

А. АРБЕГКИН.

СОНЪ НА ВОЛКЪ

ОПРАВЪ А ХЪ ДВЛСТВИХЪ

к. л. 6

№ 1470-08

№ 1872 1872 года

# СОЮЗЪ ВОЛНЪ

Опера въ дѣйствіяхъ

МУЗЫКА

## А. АРЕНСКАГО.

Издание для пѣнія 2. 5 руб

СВѢДѢНІЯ О ВЫДАТКѢ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

Главныя склады:

С.-Петербургъ у П. ЮРГЕНСОНА. | Варшава у П. Зенновальда.

Учрежденіе издательствъ П. ЮРГЕНСОНА въ Москвѣ.



**ВОНА НА ВОЛНѢ**

перв. въ 4-хъ дѣйствіяхъ

ВЪВЕДЕНІЕ  
ДѢЙСТВУЮЩІЕ  
ПЕРСОНАЖИ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЕ  
СОНЪ И ВОЛНѢ



МУЗЫКА

**А. АРЕНСКАГО.**

для ПѢНІИ. Цена 6 руб.

СОВЕРШЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

для Фортепiano Цена

**МОСКВА Л. ЮРГЕНСОНА.**

ГЛАВН. СКАДАН:

С.Петербургъ и Л. Юргенсона. Варшава и Е. Зенневальда.



18-73

## Дѣйствующія лица.

Нечай Шалыгинъ, воевода . . . . .	баритонъ.	Недвигъ, нянбизъ . . . . .	контральто.
Власъ Дюжой, богатый посадскій .	баритонъ.	Мизгирь, колдунъ . . . . .	баритонъ.
Настасья, жена его . . . . .	м.-сопрано.	Пустынникъ . . . . .	басъ.
Марья Власьева } ихъ дочери	сопрано.	Домовой . . . . .	басъ.
Прасковья Власьева }		Старуха . . . . .	контральто.
Степанъ Бастрюковъ . . . . .	теноръ.	Неустройко, слуга Воеводы .	басъ.
Рѣзвый, слуга его . . . . .	басъ.	Большой бояринъ . . . . .	басъ.
Романъ Дубровинъ, бѣглый по-		Челобитчикъ . . . . .	теноръ.
садскій . . . . .	басъ.	Новый воевода . . . . .	басъ.
Олена, его жена . . . . .	м.-сопрано.	Шутъ . . . . .	теноръ.

Народъ, стрѣльцы, слуги и пр.

Дѣйствіе происходитъ въ XVII вѣкѣ.

## Содержаніе.

	Стр.		Стр.
Гвертиора . . . . .	4	16. Сцена. „Табанъ! Я выѣзу“ . . . . .	92
<b>ДѢЙСТВІЕ I.</b>		17. Арія Дубровина. „Великъ мой грѣхъ“ .	96
1. Сцена и хоръ. „На морѣ утушка купалася“	12	18. Финалъ. „Сходилася правда съ кривою“	105
2. Пѣсня Бастрюкова. „Догорай на небѣ“	26	<b>ДѢЙСТВІЕ III.</b>	
3. Дуэтъ. (Марья Власьева. Бастрюковъ).		19. Пляска и хоръ дьяволицъ. „У меня-ль	
„Вотъ диво-то“ . . . . .	29	во садочѣхъ“ . . . . .	109
4. Сцена. „Постой! какія очи“ . . . . .	40	20. Речитативъ и пѣсня Марьи Вла-	
5. Финалъ. „Ты слышать, Рѣзвый?“ . . . .	45	сьевны. „Соловушка въ дубровникѣ громко	
6. Арія Бастрюкова. „Душа горитъ“ . . . .	50	свѣщаетъ“ . . . . .	114
7. Сцена и хоръ. „Бояринъ! ты выпей“ . .	54	21. Сцена. „Государыня, боярышня“ . . . .	118
8. Речитативъ-Аріозо. „Какъ звѣрь лѣс-		22. Дуэтъ. „Тихо луна взойдетъ“ . . . . .	121
ной я прачусь“ . . . . .	68	23. Сцена. Тѣше, идутъ“ . . . . .	126
9. Трепакъ и хоръ. „Ужъ и пою намъ, ребята“	62	24. Арія (Домовой). „Неразсказать-ли сказку“	129
<b>ДѢЙСТВІЕ II.</b>		зоришка“ . . . . .	133
10. Арія Воеводы съ хоромъ. „Я жалую		<b>ДѢЙСТВІЕ IV.</b>	
васъ милостью боярскою“ . . . . .	67	25. Колыбельная пѣсня . . . . .	141
11. Аріозо Олены. „Куда бѣжать-то? Подумай!“	72	26. Сны Воеводы. „Сдавишь всю грудь“ .	147
12. Сцена. „Бояринъ, Мизгири пригнали“ .	75	27. Квартетъ. „Темная ночь“ . . . . .	178
13. Заклинаніе Мизгири. „Наморъ на окантъ“	83	28. Сцена. „Бѣжимъ скорѣй“ . . . . .	183
14. Пѣснѣе богомольцевъ и хоръ нищихъ .	86	29. Финалъ. Хоръ. „Слава“ . . . . .	192
15. Каватина пустынника. „Года бѣгутъ“ .	89		